

**1.2 Trzy premiery kameralne (krótkometrażowe) ujęte w jednym wieczorze (triple bill) -
Przestrzenie Sztuki Taniec 2023
Formularz zgłoszeniowy (do wglądu)**

Adres mailowy

Imię i nazwisko aplikującego

Numer telefonu

Liczba wykonawców

Biogram choreografa oraz (opcjonalnie) poszczególnych artystów występujących w spektaklu (wraz z wiekiem, maks.1500 znaków na osobę)

Fragment dorobku choreografa lub zespołu w postaci nagrań wideo (trailery, fragmenty spektakli, etiudy itp. w formie linków do plików wstawionych w chmurę lub stron internetowych),

Tytuł zgłaszanego spektaklu

Syntetyczny opis koncepcji zgłaszanego spektaklu (wraz z informacją o ewentualnej audycji dla wykonawców),

Opis przeprowadzonego do tej pory procesu pracy nad spektaklem (wraz z dokumentacją foto/wideo w formie linków do plików wstawionych w chmurę lub stron internetowych) (opcjonalnie)

Warunki produkcji w tym opis wymagań produkcyjnych, opisy kostiumów, świateł itp.

Planowany harmonogram prób i prezentacji spektaklu (z wyszczególnieniem liczby prób poza-scenicznych oraz prób scenicznych, na podstawie § 2 Regulaminu)

Planowany budżet projektu (na podstawie § 6 ust. 1 i 2 Regulaminu, w kwotach brutto, wraz z szacowaną wyceną kostiumów) w formie opisowej

INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH ZGODNIE Z ART. 13 RODO

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz.Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informujemy, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Fundacja Rozwoju Sztuki Tańca z siedzibą przy ul. Zwycięstwa 8/1 lok. 10, 15-703 Białystok, zarejestrowane w Krajowym Rejestrze Sądowym pod nr KRS: 0000644891.
2. Pana/Pani dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b i c RODO w celu prawidłowej realizacji niniejszego Projektu i obsługi finansowo-księgowej, przez upoważnionych pracowników administratora danych osobowych..
3. W związku z przetwarzaniem danych, w celu o którym mowa w pkt 2, odbiorcą Pani/Pana danych osobowych może być Narodowy Instytut Muzyki i Tańca z siedzibą w Warszawie, a także odbiorcami mogą być organy władzy publicznej oraz podmioty wykonujące zadania publiczne lub działające na zlecenie organów władzy publicznej, w zakresie i w celach, które wynikają z przepisów powszechnie obowiązującego prawa.
4. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej. W przypadku takiego zamiaru zostanie Pani/Pan odrębnie poinformowana/y.
5. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celu określonego w pkt 2, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie jakim przepisy prawa nakazują przechowywać dane.
6. Ma Pani/Pan prawo do:
 - a. dostępu do swoich danych osobowych i uzyskania kopii,
 - b. sprostowania swoich danych,
 - c. ograniczenia ich przetwarzania,
 - d. wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych.
7. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi dotyczącej niezgodności przetwarzania przekazanych danych osobowych z RODO do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych z siedzibą ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.
8. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest obowiązkowe, gdyż przesłankę przetwarzania danych osobowych stanowi przepis prawa.
9. Pani/Pana dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany. Nie będą podlegać profilowaniu.