

**REGULAMIN KONKURSU
NA REALIZACJĘ PROJEKTU „Taniec! Na zdrowie!”
W RAMACH PROGRAMU PRZESTRZENIE SZTUKI- TANIEC EDYCJA 2024-2025**

Zadanie finansowane jest ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu Przestrzenie Sztuki- Taniec Edycja 2024-2025, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

Operatorem lokalnym Przestrzeni Sztuki w Białymstoku jest Fundacja Rozwoju Sztuki Tańca (15-703 Białystok), ul. Zwycięstwa 8/1/10, KRS: 0000644891, NIP: 9662107173, Białostocki Teatr Lalek (15-875 Białystok) ul. Konstantego Kalinowskiego 1, NIP: 5420000328 oraz Białostocki Ośrodek Kultury (15-281 Białystok), ul. Legionowa 5, NIP: 5423264795.

Projekt „Taniec! Na zdrowie!” jest krótkoterminowym projektem prozdrowotnym realizowanym w ramach Programu Przestrzenie Sztuki- Taniec Edycja 2024-2025 w 2024 roku. Celem Projektu jest realizacja 2 zajęć dla tancerzy, w tym studentów i absolwentów szkół artystycznych obejmujących zagadnienia związane z dbaniem o ogólny dobrostan ciała i/lub zdrowie psychiczne.

Do realizacji Projektu zaangażowany zostanie 1 specjalista/pedagog wyłoniony w otwartym konkursie ofert zgodnie z niniejszym regulaminem.

Działania zostaną przeprowadzone w przestrzeniach Organizatora w terminach ustalonych z laureatem po ogłoszeniu wyników konkursu.

§ 1

Informacje podstawowe

1. Celem konkursu jest wyłonienie 1 oferty zajęć obejmujących dwa spotkania z uczestnikami, każde 1,5 godziny, w ramach Programu Przestrzenie Sztuki- Taniec Edycja 2024-2025 w 2024 roku, w siedzibie Organizatora w Białymstoku.
2. Organizatorem otwartego konkursu na realizację Projektu jest **Fundacja Rozwoju Sztuki Tańca** (15-703 Białystok), ul. Zwycięstwa 8/1/10, KRS: 0000644891, NIP: 9662107173.
3. Ilekroć w niniejszym Regulaminie jest mowa o:
 - a) Organizatorze – rozumie się **Fundację Rozwoju Sztuki Tańca**,
 - b) Projekcie – rozumie się przez to projekt „Taniec! Na zdrowie!” realizowany w ramach programu Przestrzenie Sztuki Taniec 2024-2025,
 - c) Uczestniku – rozumie się osobę, która ukończyła 18 lat, aplikuje do konkursu oraz została zakwalifikowana przez Organizatora do udziału w konkursie;
 - d) Laureacie – rozumie się przez to Uczestnika zakwalifikowanego przez Organizatora do realizacji Projektu.

§ 2

Harmonogram Projektu

- 30.06.2024 r. - ogłoszenie konkursu na realizację Projektu,
- 21.07.2024 r. do godz. 23:59 - termin składania aplikacji (liczy się data i godzina wpływu aplikacji),
- 29.07.2024 r. - ogłoszenie wyników konkursu,
- 01-31.10.2024 r. - realizacja Projektu,

Dokładne terminy realizacji działań zostaną ustalone z Laureatem po ogłoszeniu wyników konkursu.

§ 3

Warunki uczestnictwa w konkursie

1. Konkurs adresowany jest do pełnoletnich instruktorów, pedagogów, specjalistów będących polskimi rezydentami podatkowymi, chętnych do realizacji Projektu.

§ 4

Zgłoszenia

1. Zgłoszenia przyjmowane będą wyłącznie za pomocą formularzy zgłoszeniowych zamieszczonych na stronie internetowej Organizatora: www.frst.org.pl oraz na Facebooku: www.facebook.com/PrzestrzenieSztukiBialystok w terminie do 21.07.2024 r., do godz. 23:59 (liczy się data i godzina wpływu aplikacji na serwer Organizatora). Wzór formularza zgłoszeniowego stanowi Załącznik nr 1.
2. Wypełniony formularz zgłoszeniowy powinien zawierać:
 - a. dane osoby zgłaszającej,
 - b. biogram osoby zgłaszającej,
 - c. opis proponowanych zajęć
3. Nie będą rozpatrywane zgłoszenia:
 - a. złożone po upływie terminu określonego w § 4 ust. 1,
 - b. niespełniające wymagań określonych w § 3 oraz § 4 ust.1 i 2 oraz zawierające braki formalne.
4. Wszelkie pytania dotyczące zgłoszeń do konkursu prosimy kierować na adres: przestrzenie.sztuki@frst.org.pl

§ 5

Rozstrzygnięcie konkursu

1. O wynikach zadecyduje komisja złożona z trzech członków. W skład komisji konkursowej wejdą przedstawiciele Operatora oraz przedstawiciel NIMiT.
2. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej Organizatora: www.frst.org.pl oraz w serwisie społecznościowym Facebook: www.facebook.com/PrzestrzenieSztukiBialystok do 29.07.2024 r. Organizator powiadomi Laureatów o wygraniu konkursu również drogą elektroniczną na adres email wskazany w formularzu zgłoszeniowym.

3. Opublikowane wyniki konkursu będą zawierały informacje wyłącznie o Laureacie wybranym do realizacji Projektu. Decyzja komisji jest ostateczna. Nie przewiduje się trybu odwoławczego.

§ 6

Warunki realizacji Projektu

1. Organizator zapewnia Laureatowi wynagrodzenie w wysokości 800 zł brutto.
2. Organizator zapewnia Laureatowi zwrot kosztów podróży do wysokości 200 zł.
3. Organizator zapewnia Laureatowi następujące **wsparcie organizacyjne**:
 - a. organizację spotkań z odbiorcami Projektu
 - b. udostępnienie sali wraz z wyposażeniem w celu realizacji Projektu,
 - c. dokumentację fotograficzną Projektu.
4. Organizator **nie ponosi kosztów**:
 - a. noclegu Laureata,
 - b. wyżywienia Laureata.
5. Laureat konkursu zobowiązuje się do:
 - a. przeprowadzenia Projektu zgodnie z jego koncepcją,
 - b. umożliwienia Organizatorowi realizacji dokumentacji fotograficznej przebiegu działań projektowych oraz wyrażenia zgody na nieodpłatne i nieograniczone czasowo wykorzystanie, pokazywanie i publikowanie swojego wizerunku przez Organizatora oraz Narodowy Instytut Muzyki i Tańca podczas przebiegu zajęć oraz po ich zakończeniu.
 - c. przestrzegania przepisów BHP oraz przeciwpożarowych w przestrzeniach realizacji Projektu,
 - d. umieszczenia we własnych social mediach oraz we wszystkich informacjach odnośnie projektu, zapisu: „Projekt odbył się w ramach programu Przestrzenie Sztuki- Taniec Edycja 2024-2025 finansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki”
 - e. w razie konieczności dostarczenia wskazanych przez Organizatora dokumentów i zaświadczeń, w związku z rozszerzonym obowiązkiem niekaralności nowozatrudnionych osób przed nawiązaniem z nimi stosunku pracy lub dopuszczeniem do działalności, w której będą miały kontakt z małoletnimi, wynikającym z Ustawy 28 lipca 2023 r. o zmianie ustawy- Kodeks rodzinny i opiekuńczy oraz innych ustaw (Dz.U. z 2023r. poz. 1606)

§ 7

Siła wyższa

1. Jeżeli nie dojdzie do realizacji Projektu na skutek działania siły wyższej lub innych okoliczności całkowicie niezależnych od woli którejkolwiek ze Stron, żadna ze Stron nie będzie ponosić odpowiedzialności wobec drugiej Strony.
2. Przez pojęcie siły wyższej należy rozumieć każde zdarzenie o charakterze zewnętrznym, które w chwili zawarcia umowy nie było możliwe do przewidzenia przez Strony i skutkom, którego nie można było zapobiec, w szczególności: klęski żywiołowe, stan wyjątkowy, stan wojenny, pożar, trzęsienia ziemi, powódzie, epidemia, strajk, wojna lub rebelia, zakłócenia porządku publicznego, żałoba narodowa, akt terroru, akcja antyterrorystyczna, zakłócenia w funkcjonowaniu linii lotniczych lub innych środków transportu.

3. Szczegóły realizacji Projektu oraz wzajemnych zobowiązań zostaną ustalone w formie pisemnej pomiędzy Laureatem a Organizatorem po opublikowaniu wyników konkursu.

§ 8

Dane osobowe

1. W celu zorganizowania i przeprowadzenia Projektu konieczne jest zebranie przez Organizatora danych osobowych uczestników konkursu.
2. Na podstawie art. 12, art. 13, art. 15, art. 16, art. 17, art. 18, art. 21 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), Organizator informuje, że:
 - a. Administratorem danych osobowych jest Fundacja Rozwoju Sztuki Tańca w Białymstoku, ul. Zwycięstwa 8/1 lok. 10, 15-703 Białystok, NIP: 9662107173, REGON: 365791177, wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000644891, adres email: kontakt@frst.org.pl numer telefonu: +48 660 383 185;
 - b. Dane osobowe są przetwarzane w celu:
 - i. umożliwienia Uczestnikowi złożenia zapytania w przedmiocie udziału w Projekcie, przedstawienia przez Administratora oferty uczestnictwa w Projekcie, a także wykonania umowy w ramach Projektu (podstawa prawna: art. 6 ust.1 lit. b RODO),
 - ii. wykonania ciężących na Administratorze obowiązków wynikających z przepisów prawa, w tym ustawy o rachunkowości, ordynacji podatkowej (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. c RODO),
 - iii. promocji Fundacji (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit a i f RODO).
 - c. Odbiorcami danych osobowych są podmioty współpracujące z Administratorem, w tym:
 - i. pracownicy Fundacji Administratora, w zakresie niezbędnym do przedstawienia oferty i realizacji umowy zawartej z osobą, której dane dotyczą,
 - ii. zewnętrzny dział prawny do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora, w postaci dochodzenia roszczeń i obrony przed roszczeniami,
 - iii. zewnętrzny dział księgowy do celów podatkowych i rozliczeniowych wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora
 - iv. Narodowy Instytut Muzyki i Tańca współpracujący z Administratorem w ramach realizacji programu Przestrzenie Sztuki, w zakresie niezbędnym do realizacji umowy zawartej z osobą, której dane dotyczą.
 - d. Okres, przez jaki dane będą przechowywane odpowiada okresowi trwania umowy, a po tym okresie okresom przedawnienia wynikającym z przepisów kodeksu cywilnego i ordynacji podatkowej. Przewidywany okres przechowywania danych osobowych wynosi 6 lat.
 - e. Dane nie są przekazywane do Państwa Trzeciego.
 - f. Uczestnik konkursu, którego dane są przetwarzane ma prawo do żądania od Administratora dostępu do danych osobowych dotyczących Uczestnika, której dane dotyczą, ich sprostowania, usunięcia, prawa do bycia zapomnianym, prawo do

ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.

- g. Uczestnik konkursu, którego dane dotyczą ma prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
 - h. Uczestnik konkursu poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dobrowolnie udostępnia Organizatorowi dane osobowe obejmujące jego imię i nazwisko, numer telefonu oraz adres poczty elektronicznej oraz informacje dotyczące swojego doświadczenia artystycznego.
 - i. Uczestnik konkursu poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dobrowolnie wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych, o których mowa w § 8 ust. 2 lit. h. przez Organizatora na potrzeby, które są niezbędne do zorganizowania i przeprowadzenia Konkursu i zapewnienia udziału w Projekcie,
3. Uczestnik konkursu poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego oświadcza, że dane osobowe, o których mowa w § 8 ust. 2 lit. h. są prawdziwe.

§ 9

Postanowienia końcowe

1. Wysłanie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z zaakceptowaniem przez uczestników konkursu, chcących wziąć udział w Projekcie, warunków niniejszego regulaminu oraz wyrażeniem zgody na wykorzystanie przez organizatora danych osobowych.
2. Informacja (RODO) o sposobie przetwarzania danych osobowych Uczestników konkursu open call jest zawarta w formularzu zgłoszeniowym.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do umieszczania informacji o Laureacie konkursu w materiałach informacyjnych i reklamowych Organizatora, w tym w publikacjach Organizatora oraz na prowadzonych przez niego stronach internetowych lub profilach informacyjnych.
4. W przypadku braku zgłoszeń, Organizator zastrzega sobie możliwość wydłużenia terminu zgłoszeń o 7 dni.
5. W przypadku braku zgłoszeń po wydłużeniu terminu o 7 dni Organizator zastrzega sobie możliwość wskazania pedagoga/ instruktora do realizacji Projektu.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestnika konkursu niewłaściwych lub nieprawdziwych danych skutkujących niemożliwością nawiązania kontaktu.
7. Organizator zapewnia, iż informacje o projektach zgłoszonych, a niewybranych do realizacji nie będą podawane do publicznej wiadomości, oraz nie będą wykorzystane w żaden inny sposób przez Organizatora.
8. We wszelkich sprawach nieuregulowanych w Regulaminie, decyzje podejmuje Organizator konkursu.

§ 10
Lista załączników

Załącznik nr 1 - Formularz zgłoszeniowy do wglądu