

Regulamin Free Mind Ring 2025

1. **Organizator: Fundacja Rozwoju Sztuki Tańca** (mail: przestrzenie.sztuki@frst.org.pl, www.frst.org.pl)
2. Projekt w ramach programu Przestrzenie Sztuki- Taniec Edycja 2024-2025, finansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca. Operator: Fundacja Rozwoju Sztuki Tańca, Białostocki Ośrodek Kultury, Białostocki Teatr Lalek.
3. Partnerem wydarzenia jest Miasto Białystok
4. Cele:
 - a. integracja środowiska tanecznego,
 - b. popularyzacja tańca w różnorodnych jego formach,
 - c. wspieranie swobodnej kreacji w tańcu,
 - d. wymiana doświadczeń i pomysłów tancerzy.
5. Termin i miejsce:
 - a. 19.10.2025 godzina 17.00,
 - b. Klubokawiarnia Fama, Białostocki Ośrodek Kultury w Białymstoku.
6. Na czym polega Free Mind Ring?
 - a. eliminacje – pomiędzy zgłoszonymi uczestnikami zostaną rozlosowane i przeprowadzone bitwy taneczne,
 - b. kolejne etapy – do następnej rundy przejdzie połowa uczestników, która zostanie rozlosowana i zestawiona w bitwy wg systemu pucharowego (TOP16, TOP8, TOP 4, FINAŁY),
 - c. wyjścia w bitwach trwają max 1 min na uczestnika,
 - d. w rundach finałowych obowiązują po dwa wyjścia,
 - e. o werdyktach decyduje publiczność głosująca za pomocą pokazywania kolorowych kartek dostępnych przy wejściu na zawody. Do kolejnej rundy przechodzi uczestnik z większą ilością głosów, który w finale otrzymuje nagrodę pieniężną,
 - f. organizatorzy, we współpracy z zaangażowanym dj-em ustalają listę utworów muzycznych utrzymanych w bardzo różnych estetykach i stylach oraz listę tematów do improwizacji,
 - g. utwory muzyczne oraz tematy dla pary losuje konferansjer;
 - h. wydarzenie prowadzi konferansjer (mc.)
7. Kto może wziąć udział?
 - a. Free Mind Ring skierowany jest do tancerzy i adeptów tańca w każdym wieku,
 - b. w wydarzeniu mogą brać udział osoby specjalizujące się w każdym stylu tanecznym;
 - c. w wydarzeniu mogą brać udział osoby będące polskimi podatnikami.
8. Kategorie taneczne i czas prezentacji
 - a. eliminacje – pomiędzy zgłoszonymi uczestnikami zostaną rozlosowane i przeprowadzone bitwy taneczne,

- b. kolejne etapy – do następnej rundy przejdzie połowa uczestników, która zostanie rozlosowana i zestawiona w bitwy wg systemu pucharowego (TOP16, TOP8, TOP 4, FINAŁ
- c. wyjścia w bitwach trwają max 1 min na uczestnika,
- d. nie ma podziału na kategorie wiekowe i taneczne

9. Zapisy

- a. Aby wziąć udział w wydarzeniu jako uczestnik, należy **kupić bilet wstępu** (40zł/os) do dnia 15.10.2025, a 50zł/os do dnia 18.10.2025 r. na wydarzenie i otrzymać potwierdzenie (bilet) od organizatora o przyjęciu do Free Mind Ring.
- b. Link do internetowego systemu rezerwacji aktywny będzie na stronie <https://frst.org.pl/free-mind-ring-2024/> **do dnia** 18.10.2025 r.
- c. Nie ma możliwości wpłaty wpisowego na miejscu i w dniu wydarzenia.
- d. Warunkiem udziału we Free Mind Ring jest **wypełnienie i dostarczenie** przed udziałem w imprezie zgód na:
 - i. przetwarzanie danych osobowych (załącznik nr. 1),
 - ii. wykorzystanie wizerunku, stanowiącą zał. nr 2 (uczestnik niepełnoletni) lub zał. nr 3 (uczestnik pełnoletni)

Wzory zgód udostępnione na stronie www wydarzenia.

10. Ocena prezentacji i nagroda

- a. nie przewiduje się powołania jury,
- b. o werdyktach decyduje publiczność głosująca za pomocą pokazywania kolorowych kartek dostępnych przy wejściu na zawody. Do kolejnej rundy przechodzi uczestnik z większą ilością głosów, który w finale otrzymuje nagrodę pieniężną,
- c. zwycięzca Free Mind Ring otrzyma nagrodę w wysokości 1000 zł.
- d. półfinałiści i ćwierćfinałiści otrzymują koszulki lub gadżety Przestrzeni Sztuki Białystok.

11. Koordynatorzy:

- a. organizacja - Karolina Gasperska, kontakt: projekty@frst.org.pl
- b. promocja - Anna Kalinowska, Ewa Fiedorek , kontakt: promocja@frst.org.pl

12. Przetwarzanie danych osobowych - RODO

Na podstawie art. 12, art. 13, art. 15, art. 16, art. 17, art. 18, art. 21 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), informuję, że:

1. Administratorem danych osobowych jest Fundacji Rozwoju Sztuki Tańca w Białymstoku, ul. Hetmańska 76 15-727 Białystok, NIP: 9662107173, REGON: 365791177, wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000644891, adres email: kontakt@frst.org.pl, numer telefonu+48 660 383 185
2. Dane osobowe są przetwarzane w celu:
 - a. wykonania umowy zawartej z osobą, której dane dotyczą w ramach projektu Przestrzenie Sztuki (podstawa prawna: art. 6 ust.1 lit. b RODO),
 - b. wykonania ciążących na Administratorze obowiązków wynikających z przepisów prawa, w tym ustawy o rachunkowości, ordynacji podatkowej (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. c RODO),

- c. promocji Fundacji (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit a i f RODO).
- 3. Odbiorcami danych osobowych są podmioty współpracujące z Administratorem, w tym:
 - a. pracownicy Fundacji Administratora, w zakresie niezbędnym do przedstawienia oferty i realizacji umowy zawartej z osobą, której dane dotyczą,
 - b. zewnętrzny dział prawny do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora, w postaci dochodzenia roszczeń i obrony przed roszczeniami,
 - c. zewnętrzny dział księgowy do celów podatkowych i rozliczeniowych wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora
 - d. Narodowy Instytut Muzyki i Tańca - w zakresie: (a) imię, (b) nazwisko, (c) adres zamieszkania, (d) nr telefonu, (e) PESEL, (f) adres poczty elektronicznej. w zakresie niezbędnym do realizacji umowy zawartej z osobą, której dane dotyczą
- 4. Okres, przez jaki dane będą przechowywane odpowiada okresowi trwania umowy, a po tym okresie okresom przedawnienia wynikającym z przepisów kodeksu cywilnego i ordynacji podatkowej. Przewidywany okres przechowywania danych osobowych wynosi 6 lat.
- 5. Dane nie są przekazywane do Państwa Trzeciego.
- 6. Osoba, której dane są przetwarzane ma prawo do żądania od Administratora dostępu do danych osobowych dotyczących osoby, której dane dotyczą, ich sprostowania, usunięcia, prawa do bycia zapomnianym, prawo do ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.
- 7. Osoba, której dane dotyczą ma prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
- 8. Podanie danych osobowych jest konieczne do prawidłowego wykonania umowy. Nie podanie danych osobowych może uniemożliwić wykonanie umowy.