

**REGULAMIN PROJEKTU „TANIEC! W PRZESTRZEŃ!”
W RAMACH PROGRAMU PRZESTRZENIE SZTUKI –TANIEC EDYCJA 2026-2028**

**§ 1
Informacje podstawowe**

Zadanie finansowane jest ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu Przestrzenie Sztuki - Taniec Edycja 2026-2028, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.

Operatorem lokalnym Przestrzeni Sztuki Taniec w Białymstoku jest Fundacja Rozwoju Sztuki Tańca (15-703 Białystok), ul. Hetmańska 76 15-727 Białystok, KRS: 0000644891, NIP: 9662107173, Białostocki Teatr Lalek (15-875 Białystok) ul. Konstantego Kalinowskiego 1, NIP: 5420000328 oraz Białostocki Ośrodek Kultury (15-281 Białystok), ul. Legionowa 5, NIP: 5423264795.

Celem projektu „Taniec! W przestrzeń!” jest nieodpłatne udostępnienie sali tanecznej artystom na potrzeby pracy własnej.

Sala taneczna wyposażona w podłogę baletową, lustra i sprzęt nagłośnieniowy wraz z zapleczem sanitarnym zostanie udostępniona w maksymalnej liczbie godzin – 50 w terminach 01.04-30.11.2026 z wyłączeniem dni wolnych i świąt oraz wakacji (01.07-31.08.2026). Osoby chętne do skorzystania z infrastruktury na potrzeby własnej pracy artystycznej będą zobligowane do wypełnienia ankiety online zawierającej podstawowe dane oraz termin wykorzystania sali i cel. Wybór artystów korzystających z sali odbywać się będzie w drodze open call na zasadzie kolejności zgłoszeń.

**§ 1
Informacje podstawowe**

1. Organizatorem otwartego naboru na realizację Projektu jest **Fundacja Rozwoju Sztuki Tańca** 15-727 Białystok, ul. Hetmańska 76, KRS: 0000644891, NIP: 9662107173.
2. Ilekroć w niniejszym Regulaminie jest mowa o:
 - a) Organizatorze – rozumie się **Fundację Rozwoju Sztuki Tańca**,
 - b) Projekcie – rozumie się przez to projekt „Taniec! W przestrzeń!” w ramach programu Przestrzenie Sztuki Taniec- Edycja 2026-2028,
 - c) Uczestniku – rozumie się osobę, która ukończyła 18 lat, aplikuje do naboru oraz została zakwalifikowana przez Organizatora do udziału w konkursie,
 - d) Laureacie – rozumie się przez to Uczestnika zakwalifikowanego przez Organizatora do realizacji Projektu.

**§ 2
Harmonogram Projektu**

1. Projekt „Taniec! W przestrzeń!” polega **na nieodpłatnym udostępnieniu sali tanecznej Organizatora do pracy artystycznej** niezależnym artystom tańca.
2. Założeniem Projektu „Taniec! W przestrzeń!” jest stworzenie warunków niezależnym choreografom i tancerzom do **rozwoju własnej praktyki zawodowej poprzez trening lub**

pracę badawczą lub do przeprowadzenia procesu twórczego nad autorskim dziełem choreograficznym na zasadach wsparcia produkcyjnego w postaci przestrzeni do pracy.

3. Zakładanym efektem Projektu jest **rozwój rzemiosła tancerza, wypracowana lub udoskonalona autorska praktyka choreograficzna lub załączek pracy choreograficznej.**
4. Harmonogram naboru do Projektu:
 - a) ogłoszenie naboru: 24.03.2026 r.,
 - b) termin składania aplikacji: nabór ciągły do 31.10.2026 r.,
 - c) realizacja projektu: 01.04-30.11.2026 r.
5. Korzystanie z sali w ramach Projektu możliwe będzie od poniedziałku do piątku w godzinach 9:00 - 16:00 w miarę ich dostępności. Szczegóły rezerwacji sal Organizator będzie ustalał z Uczestnikami Projektu indywidualnie, na zasadach opisanych w § 7.

§ 3

Warunki uczestnictwa w Projekcie

1. Projekt adresowany jest do pełnoletnich niezależnych (niezatrudnionych na umowę o pracę w instytucjach kultury i sztuki) artystów, będących polskimi rezydentami podatkowymi, w szczególności do artystów lokalnych. Przedstawiciel zespołu/grupy, może aplikować w imieniu tego zespołu.
2. Uczestnictwo w Projekcie jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu naboru.
3. Wymagania dotyczące zgłoszeń:
 - a) do Projektu może być zgłoszony Uczestnik z zamiarem rozwoju własnej praktyki tanecznej lub choreograficznej poprzez indywidualny lub grupowy trening, pracę badawczą w obszarze szeroko rozumianego tańca i choreografii lub projekt zakładający pracę nad dziełem choreograficznym.
 - b) wymagania techniczne planowanego działania powinny być dostosowane do możliwości technicznych oferowanych przez Organizatora.
4. W ramach Projektu Organizator wyklucza możliwości:
 - a) organizacji zajęć, warsztatów lub konsultacji artystycznych i pedagogicznych, zarówno nieodpłatnych jak i odpłatnych.

§ 4

Zgłoszenia

1. Zgłoszenia przyjmowane będą wyłącznie za pomocą formularzy zgłoszeniowych zamieszczonych na stronie internetowej Organizatora: www.frst.org.pl oraz na Facebooku: www.facebook.com/PrzestrzenieSztukiBialystok w terminie do 31.10.2026 r., do godz. 23:59 (liczy się data i godzina wpływu aplikacji na serwer Organizatora). Wzór formularza zgłoszeniowego stanowi Załącznik nr 1. Zgłoszenie musi zostać przesłane nie później niż **8 dni przed** wnioskowanym terminem korzystania z sali.
2. Zapisu grupy/zespołu może dokonać przedstawiciel tego zespołu. Wymagane jest późniejsze udostępnienie danych osobowych wszystkich osób, które będą korzystać z udostępnionych przestrzeni.
3. Nie będą rozpatrywane zgłoszenia:
 - a) złożone po upływie terminu określonego w § 4 ust. 1,
 - b) niespełniające wymagań określonych w § 3, w § 4 ust. 1-3.
4. Wszelkie pytania dotyczące zgłoszeń do Konkursu prosimy kierować na adres: zgloszenia@frst.org.pl

§ 6 Zakwalifikowanie do Projektu

1. Organizator zobowiązuje się w przeciągu 7 dni roboczych od wpłynięcia zgłoszenia poinformować zgłaszającego o zakwalifikowaniu go do Projektu.
2. O zakwalifikowaniu decyduje Organizator na podstawie wymogów formalnych oraz dostępności sali. Decyzja Organizatora jest ostateczna. Nie przewiduje się trybu odwoławczego.

§ 7 Realizacja Projektu

1. Na realizację Projektu przewidziano pulę 50 godzin zegarowych udostępnienia przestrzeni Partnera, jednak Organizator zastrzega sobie prawo do rozszerzenia oferowanej puli w przypadku dużego zainteresowania Projektem.
2. Uczestnik każdorazowo ma obowiązek zgłaszać Organizatorowi drogą mailową proponowane przez siebie daty korzystania z sal w ramach ich dostępności. Uczestnik będzie mógł korzystać z sali po otrzymaniu potwierdzenia od Organizatora drogą mailową.
3. Uczestnicy nie ponoszą kosztów związanych z wykorzystaniem sali.
4. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność finansową za zniszczenia mienia Organizatora powstałe z winy Uczestnika, w trakcie realizacji Projektu.
5. Uczestnik może prowadzić opisane w Regulaminie rodzaje prób artystycznych, jednakże nie mogą one naruszać przepisów bhp i p. poż. Organizatora.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne kontuzje lub nieszczęśliwe wypadki Uczestnika.
7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy wartościowe i inne mienie Uczestnika, które może zostać zagubione, zniszczone lub skradzione.
8. Niedozwolone jest: pozostawanie w czasie korzystania z sali pod wpływem alkoholu lub substancji psychoaktywnych, a także zakazane jest palenie tytoniu, spożywanie alkoholu oraz wnoszenie i zażywanie innych używek.
9. Wnoszenie na salę taneczną jedzenia jest zabronione.
10. Przesłanie zgłoszenia do udziału w Projekcie jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika/uczestniczki dla celów związanych ze zorganizowaniem i przeprowadzeniem Projektu.
11. Organizator zastrzega sobie prawo do umieszczania informacji o uczestnikach Projektu w materiałach informacyjnych i reklamowych Organizatora, w tym w publikacjach Organizatora oraz na prowadzonych przez niego stronach internetowych lub profilach informacyjnych.
12. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestnika niewłaściwych lub nieprawdziwych danych skutkujących niemożliwością nawiązania kontaktu.
13. O wszelkich sprawach nieuregulowanych w Regulaminie decyzje podejmuje Organizator programu.

§ 8 Zobowiązania informacyjne Uczestników

1. W przypadku wykorzystania sal do przeprowadzenia procesu twórczego nad pracą choreograficzną, Uczestnik zobowiązany jest umieścić zapis „**Praca choreograficzna powstała w ramach programu Przestrzenie Sztuki – Taniec finansowanego ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca**” we wszelkich obecnych i przyszłych materiałach promocyjnych powstającego dzieła. A także oznaczać je w mediach społecznościowych hasztagami: **#przestrzenieszuki, #nimitpolska, oraz oznaczeniami: @NIMiTpolska, @MinisterstwoKulturyiDziedzictwaNarodowego** (dla IG: **@kultura_gov_pl**).
2. Uczestnik **bezwzględnie** zobowiązuje się do umieszczenia we wszystkich publikowanych przez siebie informacjach na temat odbywanych w ramach Projektu działań zapisu: „**Zadanie finansowane ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu Przestrzenie Sztuki, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca**” oraz oznaczania materiałów w mediach społecznościowych hasztagami: **#przestrzenieszuki, #nimitpolska, oraz oznaczeniami: @NIMiTpolska, @MinisterstwoKulturyiDziedzictwaNarodowego** (dla IG: **@kultura_gov_pl**);
3. Uczestnik wyraża zgodę na dokumentowanie przez Organizatora przebiegu projektu w postaci zdjęć oraz udziela Organizatorowi nieograniczonej terytorialnie i czasowo licencji niewyłącznej do zdjęć, na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalania i zwielokrotniania jakąkolwiek techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, cyfrową oraz na nośnikach magnetycznych, optycznych i elektronicznych, na dowolnym nośniku i w dowolnym formacie zapisu cyfrowego, w nieograniczonej liczbie egzemplarzy, wydań i dodruków, zarówno samodzielnie, jak i w zestawieniu z innymi utworami lub materiałami niespełniającymi cech utworu; wprowadzania do obrotu i rozpowszechniania egzemplarzy lub innych nośników we wszelkich kanałach dystrybucji;
 - b) użyczenia, dzierżawy lub najmu egzemplarzy;
 - c) wprowadzania do pamięci komputera i przechowywania w pamięci komputera; publicznego udostępniania za pośrednictwem sieci informatycznych i teleinformatycznych, w tym w sieci internet, intranet, extranet oraz telefonii mobilnej oraz w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
 - d) publicznego wystawiania, wyświetlania lub umieszczania w social mediach Organizatora. Organizator jest uprawniony do udzielenia dalszej licencji (sublicencji) do ww. dokumentacji zdjęciowej.

§ 9 Siła wyższa

1. Jeżeli nie dojdzie do realizacji projektu na skutek działania siły lub innych okoliczności całkowicie niezależnych od woli którejkolwiek ze Stron, żadna ze Stron nie będzie ponosić odpowiedzialności wobec drugiej Strony.
2. Przez pojęcie siły wyższej należy rozumieć każde zdarzenie o charakterze zewnętrznym, które w chwili zawarcia umowy nie było możliwe do przewidzenia przez Strony i skutkom którego nie można było zapobiec, w szczególności: klęski żywiołowe, stan wyjątkowy, stan wojenny, pożar, trzęsienia ziemi, powódzie, epidemia, strajk, wojna lub rebelia, zakłócenia porządku publicznego, żałoba narodowa, akt terroru, akcja antyterrorystyczna, zakłócenia w funkcjonowaniu linii lotniczych lub innych środków transportu.

3. Szczegóły realizacji Projektu oraz wzajemnych zobowiązań zostaną ustalone w formie pisemnej pomiędzy Uczestnikami a Organizatorem.

§ 10

Dane osobowe

1. W celu zorganizowania i przeprowadzenia Projektu konieczne jest zbieranie przez Organizatora danych osobowych Uczestników.
2. Organizator informuje, że:
 - a) administratorem danych osobowych jest Organizator,
 - b) dane osobowe zbierane są w celu zorganizowania i przeprowadzenia Programu, w tym do zidentyfikowania Uczestników i przeprowadzenia kwalifikacji,
 - c) odbiorcą danych jest Organizator,
 - d) każdy z Uczestników ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania,
 - e) Uczestnik Projektu poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dobrowolnie udostępnia Organizatorowi dane osobowe obejmujące jego imię i nazwisko, numer telefonu oraz adres poczty elektronicznej oraz informacje dotyczące swojego doświadczenia tanecznego/choreograficznego,
 - f) Uczestnik Projektu poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dobrowolnie wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych wskazanych w punkcie 2e) § 9 przez Organizatora na potrzeby, które są niezbędne do zorganizowania i przeprowadzenia rezydencji.
3. Uczestnik Projektu poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego oświadcza, że dane osobowe, są prawdziwe.

§ 11

Postanowienia końcowe

1. Wysłanie zgłoszenia do udziału w Projekcie jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika/Uczestniczki dla celów związanych ze zorganizowaniem i przeprowadzeniem Projektu.
2. Informacja (RODO) o sposobie przetwarzania danych osobowych Uczestników Projektu jest zawarta w formularzu zgłoszeniowym.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do umieszczania informacji o projekcie w materiałach informacyjnych i reklamowych Organizatora, w tym w publikacjach Organizatora oraz na prowadzonych przez niego stronach internetowych lub profilach informacyjnych.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestnika niewłaściwych lub nieprawdziwych danych skutkujących niemożliwością nawiązania kontaktu.
5. Organizator zapewnia, iż informacje o projektach zgłoszonych, a nie wybranych do realizacji nie będą podawane do publicznej wiadomości, oraz nie będą wykorzystane w żaden inny sposób przez Organizatora.
6. Wszelkich sprawach nieuregulowanych w regulaminie, decyzje podejmuje Organizator programu.

§ 12

Lista załączników

Załącznik nr 1 - Formularz zgłoszeniowy do wglądu

