

## REGULAMIN OTWARTEGO KONKURSU

### DLA ARTYSTÓW TAŃCA NA UDZIAŁ W SESJACH FOTOGRAFICZNYCH W RAMACH PROGRAMU PRZESTRZENIE SZTUKI – TANIEC EDYCJA 2026-2028

„Granice i mosty” – sesja zdjęciowa dla tancerzy, choreografów oraz artystów tańca

#### § 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy Regulamin określa zasady i warunki uczestnictwa w konkursie pod nazwą „**Granice i mosty**” – sesja zdjęciowa dla tancerzy, choreografów oraz artystów tańca (dalej: „Konkurs”).
2. Zadanie finansowane jest ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu Przestrzenie Sztuki – Taniec Edycja 2026-2028, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.
3. Operatorem lokalnym Programu Przestrzenie Sztuki – Taniec Edycja 2024-2025 jest Fundacja Rozwoju Sztuki Tańca (15-727 Białystok), ul. Hetmańska 76, KRS: 0000644891, NIP: 9662107173, Białostocki Teatr Lalek (15-875 Białystok) ul. Konstantego Kalinowskiego 1, NIP: 5420000328 oraz Białostocki Ośrodek Kultury (15-281 Białystok), ul. Legionowa 5, NIP: 5423264795.

#### § 2. CEL KONKURSU

1. Celem Konkursu jest:
  - a) promocja kultury tanecznej w Regionie,
  - b) wyróżnienie i docenienie osób, które w szczególny sposób przyczyniają się do rozwoju tańca w Regionie,
  - c) uwiecznienie ich pasji i zaangażowania w formie profesjonalnej sesji zdjęciowej
  - d) przygotowanie materiałów do wystawy Andrzeja Górskiego

#### § 3. CZAS TRWANIA KONKURSU

1. Konkurs trwa od dnia **24.03.2026** do dnia **07.04.2026** (dalej: „Okres Trwania Konkursu”).
2. Harmonogram Konkursu obejmuje następujące etapy:
  - a) **Etap I – Zgłaszanie nominacji:** od **24.03.2026** do **7 kwietnia 2026** godz. 23:59,
  - b) **Etap II – Wybór laureatów przez Komisję Konkursową:** 15 kwietnia 2026 r.
  - c) **Etap III – Ogłoszenie wyników:** **16 kwietnia 2026 r.**
  - d) **ETAP IV – Realizacja sesji zdjęciowej:** w terminie uzgodnionym z laureatami, nie później niż do dnia **30.11.2026**

#### § 4. DEFINICJE

Na potrzeby niniejszego Regulaminu przyjmuje się następujące definicje:

1. **Osoba Zgłaszająca (Nominujący)** – osoba fizyczna, pełnoletnia, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych, która dokonuje zgłoszenia nominacji Kandydata do Konkursu.

2. **Kandydat (Nominowany)** – osoba fizyczna, pełnoletnia, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych, związana z tańcem w Regionie, zgłoszona do udziału w Konkursie przez Osobę Zgłaszającą, która wyraziła zgodę na udział w Konkursie.
3. **Laureat** – Kandydat wybrany przez Komisję Konkursową do otrzymania nagrody.
4. **Nagroda** – profesjonalna sesja zdjęciowa, o której mowa w § 8 Regulaminu.
5. **Komisja Konkursowa** – zespół osób powołanych przez Organizatora w celu oceny zgłoszeń i wyłonienia laureatów.
6. **Region** – obszar Polski północno- wschodniej – Podlasie, Suwalszczyzna, Warmia i Mazury, Ziemia Łomżyńska

## § 5. WARUNKI UCZESTNICTWA

### A. Warunki dotyczące Osoby Zgłaszającej (Nominującego):

1. Osobą Zgłaszającą może być wyłącznie **osoba fizyczna, pełnoletnia** (która ukończyła 18. rok życia), posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych.
2. Osoba Zgłaszająca **nie może nominować samej siebie** – zgłoszenia mają charakter nominacji dokonywanej przez osoby trzecie.
3. Osoba Zgłaszająca może zgłosić maksymalnie **3** Kandydatów.
4. Osoba Zgłaszająca ponosi odpowiedzialność za prawdziwość podanych danych oraz za uzyskanie od Kandydata wymaganej zgody na udział w Konkursie przed dokonaniem zgłoszenia.

### B. Warunki dotyczące Kandydata (Nominowanego):

1. Kandydatem może być wyłącznie **osoba fizyczna, pełnoletnia** (która ukończyła 18. rok życia), posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych.
2. Kandydat musi być **osobą związaną z tańcem w Regionie** w szczególności:
  - a) tancerzem/tancerką (amatorsko lub profesjonalnie),
  - b) instruktorem/instruktorką tańca; pedagogiem/pedagożką
  - c) choreografem/choreografką,
  - d) założycielem/założycielką lub prowadzącym/prowadzącą szkołę lub grupę taneczną,
  - e) działaczem/działaczką na rzecz popularyzacji tańca w Regionie,
  - f) osobą w inny sposób aktywnie związaną z kulturą taneczną w Regionie.
3. Kandydat musi **wyrazić świadomą i dobrowolną zgodę** na:
  - a) zgłoszenie swojej kandydatury do Konkursu,
  - b) przetwarzanie swoich danych osobowych na potrzeby Konkursu,
  - c) udział w sesji zdjęciowej w przypadku wyboru na Laureata,
  - d) publikację zdjęć z sesji zdjęciowej zgodnie z zasadami określonymi w § 9 Regulaminu.
4. Zgoda, o której mowa w ust. 3, musi zostać wyrażona **przed dokonaniem zgłoszenia** przez Osobę Zgłaszającą i potwierdzona w formie określonej w § 6 ust. 4.

5. Jeden Kandydat może zostać zgłoszony przez więcej niż jedną Osobę Zgłaszającą – wielokrotne nominacje tej samej osoby nie zwiększają jej szans w procesie oceny, ale mogą być brane pod uwagę jako dodatkowy wyraz uznania społeczności.

### C. Wyłączenia:

1. Z udziału w Konkursie wyłączeni są:
  - a) pracownicy i współpracownicy Organizatora oraz członkowie ich rodzin (małżonkowie, wstępnicy, zstępni, rodzeństwo),
  - b) członkowie Komisji Konkursowej oraz członkowie ich rodzin,
  - c) osoby zaangażowane w organizację i przeprowadzenie Konkursu.

## § 6. ZASADY ZGŁASZANIA NOMINACJI

1. Zgłoszenia przyjmowane będą wyłącznie za pomocą formularza zgłoszeniowego zamieszczonego na stronie internetowej Organizatora: [www.frst.org.pl](http://www.frst.org.pl) oraz na Facebooku: [www.facebook.com/PrzestrzenieSztukiBialystok](https://www.facebook.com/PrzestrzenieSztukiBialystok) w terminie **od 24.03.2026 do 07.04.2026 do godz. 23:59** (liczy się data i godzina wpływu aplikacji na serwer Organizatora). Wzór formularza zgłoszeniowego stanowi Załącznik nr 1.
2. Zgłoszenie nominacji powinno zawierać:
  - a) **dane Osoby Zgłaszającej**: imię i nazwisko, adres e-mail, numer telefonu kontaktowego,
  - b) **dane Kandydata**: imię i nazwisko, adres e-mail lub numer telefonu kontaktowego,
  - c) **uzasadnienie nominacji** – opis związku Kandydata z tańcem w Regionie, w tym informacje o jego/jej dokonaniach, wkładzie w rozwój tańca, stażu, osiągnięciach itp. (maks. **2000** znaków),
  - d) **opcjonalnie**: zdjęcie lub materiał wideo dokumentujący taneczną działalność Kandydata (w formie linku).
3. Do zgłoszenia Osoba Zgłaszająca zobowiązana jest dołączyć:
  - a) **oświadczenie Osoby Zgłaszającej** o zapoznaniu się z Regulaminem i jego akceptacji,
  - b) **oświadczenie Osoby Zgłaszającej** o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych,
  - c) **pisemną zgodę Kandydata na udział w Konkursie** (dalej: „Zgoda Kandydata”, zał. nr 2),
4. **Zgoda Kandydata**, o której mowa w ust. 3 lit. c, powinna:
  - a) być wyrażona w formie pisemnej lub elektronicznej (skan/zdjęcie podpisanego oświadczenia lub oświadczenie przesłane z adresu e-mail Kandydata na adres mailowy [zgloszenia.ps@frst.org.pl](mailto:zgloszenia.ps@frst.org.pl)),
  - b) zawierać co najmniej: imię i nazwisko Kandydata, datę wyrażenia zgody, wyraźne oświadczenie o świadomym i dobrowolnym wyrażeniu zgody na udział w Konkursie, przetwarzanie danych osobowych oraz – w przypadku wyboru na Laureata – udział w sesji zdjęciowej i publikację wizerunku,
  - c) wzór Zgody Kandydata stanowi **Załącznik nr 2** do niniejszego Regulaminu.
5. Zgłoszenia niekompletne, niespełniające wymogów Regulaminu, złożone po upływie terminu lub pozbawione Zgody Kandydata **nie będą rozpatrywane**.

6. Organizator zastrzega sobie prawo do kontaktu z Kandydatem w celu **weryfikacji wyrażonej zgody** na udział w Konkursie.

## § 7. KOMISJA KONKURSOWA I KRYTERIA OCENY

### A. Komisja Konkursowa:

1. Oceny zgłoszeń i wyboru laureatów dokonuje Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora.
2. W skład Komisji Konkursowej wchodzi przedstawiciele Operatora, przedstawiciel Środowiska tanecznego, przedstawiciel NIMiT lub inna osoba przez niego zaakceptowana.
3. Komisja Konkursowa podejmuje decyzje **zwykłą większością głosów**. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos Przewodniczącego Komisji.
4. W przypadku braku zgłoszeń, małej liczby zgłoszeń lub niskiej wartości artystycznej zgłoszeń, Organizator zastrzega sobie możliwość wydłużenia terminu zgłoszeń o 7 dni.
5. W przypadku braku zgłoszeń po wydłużeniu terminu o 7 dni Organizator zastrzega sobie możliwość wskazania osób do realizacji Projektu.
6. Decyzje Komisji Konkursowej są **ostateczne i nie przysługują od nich odwołanie**.

### B. Kryteria oceny:

1. Komisja Konkursowa ocenia zgłoszenia na podstawie następujących kryteriów:
  - a) **Wkład Kandydata w rozwój tańca w Regionie**
  - b) **Aktywność i zaangażowanie Kandydata w działania Środowiska tanecznego**
  - c) **Dokonania kandydata w obszarze działalności artystycznej**
  - d) **Wkład kandydata w popularyzację sztuki tańca**
2. Organizator zastrzega, że Komisja Konkursowa może wziąć pod uwagę dodatkowe okoliczności, w tym dążenie do **reprezentatywności różnych środowisk tanecznych** działających w Regionie.

## § 8. NAGRODA

1. Nagrodą w Konkursie jest **profesjonalna sesja zdjęciowa** (dalej: „Sesja”) dla każdego z laureatów.
2. Liczba laureatów wynosi **20** osób.
3. Sesja zdjęciowa obejmuje:
  - a) sesję fotograficzną techniką procesu mokrego kolodionu na szklanej płycie wykonaną przez artystę fotografa wskazanego przez Organizatora,
  - b) indywidualną stylizację / makijaż / fryzurę
  - c) wystawę zdjęć Laureatów – 2027 i 2028 rok
4. Sesja zdjęciowa zostanie zrealizowana w terminie i miejscu ustalonym indywidualnie z każdym Laureatem, nie później jednak niż do dnia **30.11.2026**.
5. Organizator pokrywa koszty realizacji Sesji, w tym honorarium fotografa, ewentualną stylizację i obróbkę zdjęć.
6. Organizator **nie pokrywa** kosztów dojazdu Laureata na miejsce Sesji.

7. Nagroda nie podlega wymianie na ekwiwalent pieniężny ani na inną nagrodę rzeczową.
8. Laureat nie może przenieść prawa do Nagrody na osobę trzecią.
9. W przypadku rezygnacji Laureata z Nagrody Organizator może przyznać Nagrodę kolejnemu Kandydatowi z listy rezerwowej ustalonej przez Komisję Konkursową.

### § 9. PRAWA DO WIZERUNKU I ZDJĘĆ

1. Laureaci wyrażają zgodę na **nieodpłatne wykorzystanie swojego wizerunku** utrwalonego podczas Sesji przez Organizatora w celach:
  - a) promocji Konkursu i przyszłych edycji Konkursu,
  - b) promocji działalności Organizatora,
  - c) promocji kultury tanecznej w Regionie,
  - d) publikacji w mediach społecznościowych, na stronach internetowych, w materiałach drukowanych i prasowych Organizatora.
2. Zgoda, o której mowa w ust. 1, obejmuje wykorzystanie wizerunku na następujących **polach eksploatacji**:
  - a) utrwalanie i zwielokrotnianie – wytwarzanie dowolną techniką, w tym drukarską, cyfrową, fotograficzną,
  - b) rozpowszechnianie – publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, udostępnianie w Internecie,
  - c) wprowadzanie do pamięci komputera i sieci teleinformatycznych.
3. Zgoda na wykorzystanie wizerunku udzielana jest **na czas nieokreślony**.
4. Szczegółowe warunki wykorzystania wizerunku zostaną uregulowane w odrębnym **oświadczeniu/umowie** podpisywanej przez Laureata przed realizacją Sesji (wzór stanowi **Załącznik nr 3** do Regulaminu).
5. Organizator zobowiązuje się do wykorzystywania zdjęć z Sesji z **poszanowaniem godności i dobrego imienia Laureatów**.

### § 10. OGŁOSZENIE WYNIKÓW

1. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone w dniu **16 kwietnia 2026 r.** na stronie internetowej Organizatora: [www.frst.org.pl](http://www.frst.org.pl) oraz w serwisie społecznościowym Facebook: [www.facebook.com/PrzestrzenieSztukiBialystok](https://www.facebook.com/PrzestrzenieSztukiBialystok).
2. Laureaci zostaną powiadomieni o wynikach **indywidualnie** drogą elektroniczną (e-mail) lub telefonicznie.
3. Laureat zobowiązany jest potwierdzić przyjęcie Nagrody w terminie **7 dni** od dnia powiadomienia. Brak potwierdzenia w wyznaczonym terminie jest równoznaczny z rezygnacją z Nagrody.

### § 11. Siła wyższa

1. Jeżeli nie dojdzie do realizacji projektu na skutek działania siły wyższej lub innych okoliczności całkowicie niezależnych od woli którejkolwiek ze Stron, żadna ze Stron nie będzie ponosić odpowiedzialności wobec drugiej Strony.
2. Przez pojęcie siły wyższej należy rozumieć każde zdarzenie o charakterze zewnętrznym, które w chwili zawarcia umowy nie było możliwe do przewidzenia przez Strony i skutkom, którego nie można było zapobiec, w szczególności: klęski żywiołowe, stan wyjątkowy, stan wojenny, pożar, trzęsienia ziemi, powódzie, epidemia, strajk, wojna lub rebelia, zakłócenia porządku publicznego, żałoba narodowa, akt terroru, akcja antyterrorystyczna, zakłócenia w funkcjonowaniu linii lotniczych lub innych środków transportu.
3. Szczegóły realizacji programu konkursowego oraz wzajemnych zobowiązań zostaną ustalone w formie pisemnej pomiędzy twórcami spektaklu a Organizatorem po opublikowaniu wyników konkursu.

## **§ 12. Dane osobowe**

1. W celu zorganizowania i przeprowadzenia Projektu konieczne jest zebranie przez Organizatora danych osobowych Uczestników.
2. Na podstawie art. 12, art. 13, art. 15, art. 16, art. 17, art. 18, art. 21 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), Organizator informuje, że:
  - a. Administratorem danych osobowych jest Fundacja Rozwoju Sztuki Tańca w Białymstoku, ul. Hetmańska 76, 15-727 Białystok, NIP: 9662107173, REGON: 365791177, wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000644891, adres email: kontakt@frst.org.pl numer telefonu: +48 660 383 185;
  - a. Dane osobowe są przetwarzane w celu:
    - . umożliwienia Uczestnikowi złożenia zapytania w przedmiocie udziału w Projekcie, przedstawienia przez Administratora oferty uczestnictwa w Projekcie, a także wykonania umowy w ramach Projektu (podstawa prawna: art. 6 ust.1 lit. b RODO)
    - . wykonania ciążących na Administratorze obowiązków wynikających z przepisów prawa, w tym ustawy o rachunkowości, ordynacji podatkowej (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. c RODO)
    - . promocji Fundacji (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit a i f RODO)
  - a. Odbiorcami danych osobowych są podmioty współpracujące z Administratorem, w tym:
    - . pracownicy Fundacji Administratora, w zakresie niezbędnym do przedstawienia oferty i realizacji umowy zawartej z osobą, której dane dotyczą
    - . zewnętrzny dział prawny do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora, w postaci dochodzenia roszczeń i obrony przed roszczeniami

- zewnętrzny dział księgowy do celów podatkowych i rozliczeniowych wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora
  - Narodowy Instytut Muzyki i Tańca współpracujący z Administratorem w ramach realizacji programu Przestrzenie Sztuki, w zakresie niezbędnym do realizacji umowy zawartej z osobą, której dane dotyczą
- a. Okres, przez jaki dane będą przechowywane odpowiada okresowi trwania umowy, a po tym okresie okresom przedawnienia wynikającym z przepisów kodeksu cywilnego i ordynacji podatkowej. Przewidywany okres przechowywania danych osobowych wynosi 6 lat,
  - a. Dane nie są przekazywane do Państwa Trzeciego,
  - a. Uczestnik, której dane są przetwarzane ma prawo do żądania od Administratora dostępu do danych osobowych dotyczących Uczestnika, której dane dotyczą, ich sprostowania, usunięcia, prawa do bycia zapomnianym, prawo do ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych,
  - a. Uczestnik, którego dane dotyczą ma prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych,
  - a. Uczestnik Projektu poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dobrowolnie udostępnia Organizatorowi dane osobowe obejmujące jego imię i nazwisko, numer telefonu oraz adres poczty elektronicznej oraz informacje dotyczące swojego doświadczenia artystycznego,
  - a. Uczestnik Projektu poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dobrowolnie wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych, o których mowa w § 8 ust. 2 lit. h. przez Organizatora na potrzeby, które są niezbędne do zorganizowania i przeprowadzenia Konkursu i zapewnienia udziału w Projekcie.
2. Uczestnik Konkursu poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego oświadcza, że dane osobowe, o których mowa w § 8 ust. 2 lit. h. są prawdziwe.

### **§ 13. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

#### **Postanowienia końcowe**

1. Wysłanie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z zaakceptowaniem przez Uczestników konkursu, chcących wziąć udział w Projekcie, warunków niniejszego regulaminu oraz wyrażeniem zgody na wykorzystanie przez organizatora danych osobowych.
2. Informacja (RODO) o sposobie przetwarzania danych osobowych Uczestników konkursu open call na prezentację spektakli artystów niezależnych jest zawarta w formularzu zgłoszeniowym.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do umieszczania informacji o Laureacie konkursu w materiałach informacyjnych i reklamowych Organizatora, w tym w publikacjach Organizatora oraz na prowadzonych przez niego stronach internetowych lub profilach informacyjnych.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestnika konkursu niewłaściwych lub nieprawdziwych danych skutkujących niemożliwością nawiązania kontaktu.

5. Organizator zapewnia, iż informacje o projektach zgłoszonych, a nie wybranych do realizacji nie będą podawane do publicznej wiadomości, oraz nie będą wykorzystane w żaden inny sposób przez Organizatora.
6. We wszelkich sprawach nieuregulowanych w regulaminie, decyzje podejmuje Organizator konkursu.

**ZAŁĄCZNIKI:**

**Załącznik nr 1**

**Załącznik nr 2**

**Załącznik nr 3**