

**REGULAMIN KONKURSU  
NA REALIZACJĘ DŁUGOTERMINOWEGO PROJEKTU EDUKACYJNEGO  
„WIĘCEJ NIŻ TAŃCZĄCE PARABOLE - KLASA PATRONACKA”  
W RAMACH PROGRAMU PRZESTRZENIE SZTUKI- TANIEC EDYCJA 2026-2028**

Zadanie finansowane jest ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu Przestrzenie Sztuki- Taniec Edycja 2026-2028, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.

Operatorem lokalnym Przestrzeni Sztuki w Białymstoku jest Fundacja Rozwoju Sztuki Tańca (15-727 Białystok), ul. Hetmańska 76, KRS: 0000644891, NIP: 9662107173, Białostocki Teatr Lalek (15-875 Białystok) ul. Konstantego Kalinowskiego 1, NIP: 5420000328 oraz Białostocki Ośrodek Kultury (15-281 Białystok), ul. Legionowa 5, NIP: 5423264795.

Projekt zakłada realizację cyklu działań edukacyjno-artystycznych skierowanych do młodzieży szkolnej, których celem jest wprowadzenie uczniów w świat tańca poprzez bezpośrednią współpracę z profesjonalnymi pedagogami i artystami tańca.

Wybrani pedagodzy (2 Edukatorów wybranych w konkursie) rozpoczną pracę od dwóch „Lekcji o tańcu”, podczas których przybliżą młodzieży różnorodne formy taneczne, źródła inspiracji oraz konteksty artystyczne i kulturowe tej dziedziny sztuki. Następnie przeprowadzą cykl warsztatów ruchowych zakończonych pokazem finałowym w przestrzeni szkolnej.

W „Lekcjach o tańcu” będzie uczestniczyć cała klasa, natomiast nie ograniczamy dostępu do cyklu warsztatów ruchowych zakończonych pokazem uczniom z innych klas. Każdy uczeń znajdzie w nich swoją przestrzeń działania. Część młodzieży zaangażuje się bezpośrednio w pracę ruchową, inni natomiast podejmą działania wspierające powstawanie pokazu, takie jak dokumentowanie procesu, tworzenie materiałów multimedialnych, graficznych, tekstowych czy promocyjnych, a także wsparcie techniczne i organizacyjne. Każdy uczestnik stanie się współtwórcą efektu końcowego, niezależnie od pełnionej roli.

W każdej szkole zostanie wyznaczony nauczyciel – opiekun klasy uczestniczącej w projekcie, który będzie utrzymywał kontakt z koordynatorem, wspierał organizację działań oraz dbał o sprawną komunikację pomiędzy szkołą a organizatorami.

Projekt będzie powiązany z innymi wydarzeniami artystycznymi realizowanymi w Białymstoku i Hajnówce, takimi jak prezentacje spektakli, premiera oraz rezydencja choreograficzna. Pozwoli to młodzieży funkcjonować w wielowymiarowym środowisku sztuki tańca i w pełni wykorzystać potencjał edukacyjny przedsięwzięcia.

Finałem działań w każdej szkole będzie otwarty pokaz warsztatowy z udziałem społeczności szkolnej, dyrekcji, rodzin i bliskich uczniów.

Partnerami projektu są: Hajnowski Dom Kultury, ul. Tamary Sołowieicz 4 17-200 Hajnówka, II Liceum Ogólnokształcące z dodatkową nauką języka białoruskiego, ul. Piłsudskiego 3 17-200 Hajnówka oraz III Liceum Ogólnokształcące im. Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, ul. Pałacowa 2/1 15-042 Białystok.

Do realizacji działań projektowych zaangażowani zostaną edukatorzy (instruktorzy, pedagodzy, choreografowie, tancerze) wyłonieni w otwartym konkursie ofert zgodnie z niniejszym regulaminem. Edukatorzy – pedagodzy i artyści tańca – będą odpowiedzialni za merytoryczne i artystyczne prowadzenie działań w szkołach w Białymstoku i Hajnówce. Do ich głównych zadań należeć będzie:

1. Przeprowadzenie dwóch „lekcji o tańcu”, wprowadzających młodzież w różnorodne formy tańca oraz ich konteksty artystyczne i kulturowe.
2. Opracowanie i realizacja cyklu warsztatów ruchowych dostosowanych do możliwości i potrzeb uczniów.
3. Przygotowanie uczniów do finałowego pokazu poprzez prowadzenie procesu twórczego i choreograficznego.
4. Włączanie wszystkich uczniów w działania – zarówno w pracę ruchową, jak i zadania wspierające powstawanie pokazu.
5. Inspirowanie młodzieży poprzez dzielenie się własnym doświadczeniem artystycznym i praktyką zawodową.
6. Współpraca z nauczycielem-opiekunem oraz koordynatorem projektu w zakresie organizacji działań.
7. Wspieranie uczniów w dokumentowaniu i promowaniu procesu twórczego.
8. Budowanie atmosfery współpracy, otwartości i twórczego zaangażowania w grupie.

Działania zostaną przeprowadzone w przestrzeniach Partnerów Projektu w terminach ustalonych z laureatami po ogłoszeniu wyników konkursu.

## § 1

### Informacje podstawowe

1. Celem konkursu jest wybór dwóch Edukatorów, którzy przeprowadzą działania edukacyjne w ramach projektu „Więcej niż Tańczące Parabole - Klasa patronacka” w ramach Programu Przestrzenie Sztuki-Taniec Edycja 2026-2028 w 2026 roku, w przestrzeniach Partnerów Projektu t.j.w Hajnówce i w Białymstoku (jeden Edukator na jedno miasto).
2. Organizatorem otwartego konkursu na realizację projektu jest **Fundacja Rozwoju Sztuki Tańca**(15-727 Białystok), ul. Hetmańska 76, KRS: 0000644891, NIP: 9662107173.
3. Ilekroć w niniejszym Regulaminie jest mowa o:
  - a) Organizatorze – rozumie się **Fundację Rozwoju Sztuki Tańca**,
  - b) Partnerach – rozumie się: Partnerami projektu są: Hajnowski Dom Kultury, ul. Tamary Sołoniewicz 4 17-200 Hajnówka, II Liceum Ogólnokształcące z dodatkową nauką języka białoruskiego, ul. Piłsudskiego 3 17-200 Hajnówka oraz III Liceum Ogólnokształcące im. Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, ul. Pałacowa 2/1 15-042 Białystok.
  - c) Projekcie – rozumie się przez to długoterminowy projekt edukacyjny “Więcej niż Tańczące Parabole - Klasa Patronacka” realizowany w ramach programu Przestrzenie Sztuki- Taniec Edycja 2026-2028,

- d) Uczestniku – rozumie się osobę, która ukończyła 18 lat, aplikuje do konkursu oraz została zakwalifikowana przez Organizatora do udziału w konkursie;
- e) Laureacie lub Edukatorze – rozumie się przez to Uczestnika zakwalifikowanego przez Organizatora do udziału w Projekcie.

## **§ 2**

### **Harmonogram Projektu**

- 26.05.2026 r. - ogłoszenie konkursu na realizację Projektu
- 08.06.2026 r. do godz. 23:59 - termin składania aplikacji (liczy się data i godzina wpływu aplikacji),
- 16.06.2026 r. - ogłoszenie wyników konkursu,
- TERMINY REALIZACJI PROJEKTU - HAJNÓWKA: w przedziale 7.09 - 15.09 odbędą się - 2 „Lekcje teoretyczne o tańcu”, warsztaty taneczne: 16.09; 19.09; 22.09; 26.09; 10.10; 13.10, 17.10 - pokaz końcowy
- TERMINY REALIZACJI PROJEKTU - BIAŁYSTOK: 2 połowa września i 1 połowa października - do ustalenia bezpośrednio z koordynatorem projektu

## **§ 3**

### **Warunki uczestnictwa w konkursie**

1. Konkurs adresowany jest do pełnoletnich instruktorów, pedagogów, choreografów, tancerzy będących polskimi rezydentami podatkowymi, chętnych do realizacji działań opisanych w regulaminie w ramach Projektu. Szczególnie zachęcamy do udziału w open call choreografów, pedagogów z województwa podlaskiego.

## **§ 4**

### **Zgłoszenia**

1. Zgłoszenia przyjmowane będą wyłącznie za pomocą formularzy zgłoszeniowych zamieszczonych na stronie internetowej Organizatora: [www.frst.org.pl](http://www.frst.org.pl) oraz na Facebooku: [www.facebook.com/PrzestrzenieSztukiBialystok](https://www.facebook.com/PrzestrzenieSztukiBialystok) w terminie do 08.06.2026 r., do godz. 23:59 (liczy się data i godzina wpływu aplikacji na serwer Organizatora). Wzór formularza zgłoszeniowego stanowi Załącznik nr 1.
2. Wypełniony formularz zgłoszeniowy powinien zawierać:
  - a. dane osoby zgłaszającej,
  - b. biogram osoby zgłaszającej, zawierający opis doświadczeń artystycznych i pedagogicznych
  - c. preferowane daty przeprowadzenia działań projektowych (na podstawie § 2 )
3. Nie będą rozpatrywane zgłoszenia:
  - a. złożone po upływie terminu określonego w § 4 ust. 1,
  - b. niespełniające wymagań określonych w § 3 oraz § 4 ust.1 i 2, oraz zawierające braki formalne.
4. Wszelkie pytania dotyczące zgłoszeń do konkursu prosimy kierować na adres: [projekty@frst.org.pl](mailto:projekty@frst.org.pl)

## § 5 Rozstrzygnięcie konkursu

1. O wynikach zadecyduje komisja złożona z trzech członków. W skład komisji konkursowej wejdą przedstawiciele Operatora oraz ewentualnie przedstawiciel NIMiT.
2. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej Organizatora: [www.frst.org.pl](http://www.frst.org.pl) oraz w serwisie społecznościowym Facebook: [www.facebook.com/PrzestrzenieSztukiBialystok](https://www.facebook.com/PrzestrzenieSztukiBialystok) do 16.06.2026 r. Organizator powiadomi Laureatów o wygraniu konkursu również drogą elektroniczną na adres email wskazany w formularzu zgłoszeniowym.
3. Opublikowane wyniki konkursu będą zawierały informacje wyłącznie o Laureatach wybranych do realizacji Projektu. Decyzja komisji jest ostateczna. Nie przewiduje się trybu odwoławczego.

## § 6 Warunki realizacji Projektu

1. Organizator zapewnia Laureatom **wynagrodzenie w wysokości:**
  - 3 200,00 zł brutto za przeprowadzenie warsztatów praktycznych i opracowanie choreografii do pokazu końcowego (2 lekcje o tańcu + 6 spotkań - jedno spotkanie trwa 90 minut)  
Ostatnie spotkanie to próba generalna i pokaz artystyczny, kończący projekt
2. Organizator zapewnia Laureatom następujące **wsparcie organizacyjne:**
  - a. organizację i przeprowadzenie 1 spotkanie szkoleniowe oraz 1 konsultacja przygotowująca Laureatów do realizacji Projektu,
  - b. organizację spotkań z odbiorcami Projektu (młodzieżą szkolną) w szkołach oraz warsztatów w siedzibach Partnerów,
  - c. organizację prezentacji spektakli tanecznych oraz rozmów z artystami dla odbiorców Projektu (młodzieży szkolnej),
  - d. organizację pokazów kończących działania projektowe wraz z zapleczem oraz obsługą techniczną.
  - e. promocję Projektu w mediach tradycyjnych i internetowych,
  - f. dokumentację fotograficzną Projektu.
  - g. organizację obserwacji procesu twórczego – uczniowie wezmą udział w próbie lub spotkaniu z rezydentami podczas pracy w czasie ich rezydencji choreograficznej (Hajnówka)
  - h. organizację udziału w spektaklu tanecznym - uczniowie zostaną zaproszeni na spektakl taneczny, poprzedzony spotkaniem z artystami
  - i. spotkanie z artystami po spektaklu - rozmowa
  - j. ubezpieczenie OC i NW
3. Organizator **nie ponosi kosztów:**
  - a. podróży Laureatów,
  - b. noclegu Laureatów,
  - c. wyżywienia Laureatów.
4. Laureaci konkursu zobowiązują się do:

- a. Uczestnictwa w szkoleniach zgodnie z koncepcją opisaną w regulaminie,
- b. przeprowadzenia działań projektowych zgodnie z koncepcją opisaną w regulaminie,
- c. współpracy z organizatorem i opiekunem projektu we wskazanej szkole oraz ośrodku partnerskim, w celu realizacji Projektu,
- d. umożliwienia Organizatorowi i Partnerom realizacji dokumentacji fotograficznej przebiegu działań projektowych oraz wyrażenia zgody na nieodpłatne i nieograniczone czasowo wykorzystanie, pokazywanie i publikowanie swojego wizerunku przez Organizatora, Partnerów oraz Narodowy Instytut Muzyki i Tańca podczas przebiegu warsztatów, oraz po ich zakończeniu.
- e. przestrzegania przepisów BHP oraz przeciwpożarowych w przestrzeniach realizacji Projektu,
- f. umieszczenia we własnych social mediach oraz we wszystkich informacjach odnośnie projektu, zapisu: „Projekt odbył się w ramach programu Przestrzenie Sztuki- Taniec Edycja 2026-2028, finansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki
- g. dostarczenia wskazanych dokumentów i zaświadczeń, w związku z rozszerzonym obowiązkiem niekaralności nowozatrudnionych osób przed nawiązaniem z nimi stosunku pracy lub dopuszczeniem do działalności, w której będą miały kontakt z małoletnimi, wynikającym z Ustawy 28 lipca 2023 r. o zmianie ustawy- Kodeks rodzinny i opiekuńczy oraz niektórych innych ustaw (Dz.U. z 2023 r. poz. 1606)

## **§ 7**

### **Siła wyższa**

1. Jeżeli nie dojdzie do realizacji Projektu na skutek działania siły wyższej lub innych okoliczności całkowicie niezależnych od woli którejkolwiek ze Stron, żadna ze Stron nie będzie ponosić odpowiedzialności wobec drugiej Strony.
2. Przez pojęcie siły wyższej należy rozumieć każde zdarzenie o charakterze zewnętrznym, które w chwili zawarcia umowy nie było możliwe do przewidzenia przez Strony i skutkom, którego nie można było zapobiec, w szczególności: klęski żywiołowe, stan wyjątkowy, stan wojenny, pożar, trzęsienia ziemi, powódzie, epidemia, strajk, wojna lub rebelia, zakłócenia porządku publicznego, żałoba narodowa, akt terroru, akcja antyterrorystyczna, zakłócenia w funkcjonowaniu linii lotniczych lub innych środków transportu.
3. Szczegóły realizacji Projektu oraz wzajemnych zobowiązań zostaną ustalone w formie pisemnej pomiędzy Laureatami a Organizatorem po opublikowaniu wyników konkursu.

## **§ 8**

### **Dane osobowe**

1. W celu zorganizowania i przeprowadzenia Projektu konieczne jest zebranie przez Organizatora danych osobowych Uczestników.
2. Na podstawie art. 12, art. 13, art. 15, art. 16, art. 17, art. 18, art. 21 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie

swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), Organizator informuje, że:

- a. Administratorem danych osobowych jest Fundacja Rozwoju Sztuki Tańca w Białymstoku, (15-727 Białystok), ul. Hetmańska 76, KR, NIP: 9662107173, REGON: 365791177, wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000644891, adres email: kontakt@frst.org.pl numer telefonu: +48 660 383 185;
- b. Dane osobowe są przetwarzane w celu:
  - i. umożliwienia Uczestnikowi złożenia zapytania w przedmiocie udziału w Projekcie, przedstawienia przez Administratora oferty uczestnictwa w Projekcie, a także wykonania umowy w ramach Projektu (podstawa prawna: art. 6 ust.1 lit. b RODO),
  - ii. wykonania ciężących na Administratorze obowiązków wynikających z przepisów prawa, w tym ustawy o rachunkowości, ordynacji podatkowej (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. c RODO),
  - iii. promocji Fundacji (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit, a i f RODO).
- c. Odbiorcami danych osobowych są podmioty współpracujące z Administratorem, w tym:
  - i. pracownicy Fundacji Administratora, w zakresie niezbędnym do przedstawienia oferty i realizacji umowy zawartej z osobą, której dane dotyczą,
  - ii. zewnętrzny dział prawny do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora, w postaci dochodzenia roszczeń i obrony przed roszczeniami,
  - iii. zewnętrzny dział księgowy do celów podatkowych i rozliczeniowych wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora
  - iv. Narodowy Instytut Muzyki i Tańca, współpracujący z Administratorem w ramach realizacji programu Przestrzenie Sztuki- Taniec Edycja 2026-2028, w zakresie niezbędnym do realizacji umowy zawartej z osobą, której dane dotyczą.
- d. Okres, przez jaki dane będą przechowywane, odpowiada okresowi trwania umowy, a po tym okresie okresom przedawnienia wynikającym z przepisów kodeksu cywilnego i ordynacji podatkowej. Przewidywany okres przechowywania danych osobowych wynosi 6 lat.
- e. Dane nie są przekazywane do Państwa Trzeciego.
- f. Uczestnik, którego dane są przetwarzane, ma prawo do żądania od Administratora dostępu do danych osobowych dotyczących Uczestnika, którego dane dotyczą, ich sprostowania, usunięcia, prawa do bycia zapomnianym, prawo do ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.
- g. Uczestnik, którego dane dotyczą, ma prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
- h. Uczestnik, poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dobrowolnie udostępnia Organizatorowi dane osobowe obejmujące jego imię i nazwisko, numer telefonu oraz adres poczty elektronicznej, oraz informacje dotyczące swojego doświadczenia artystycznego.
- i. Uczestnik, poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dobrowolnie wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych, o których mowa w § 8 ust. 2 lit. h. przez Organizatora na potrzeby, które są niezbędne do zorganizowania i przeprowadzenia Konkursu i zapewnienia udziału w Projekcie,

3. Uczestnik Konkursu poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego oświadcza, że dane osobowe, o których mowa w § 8 ust. 2 lit. h. są prawdziwe.

## **§ 9**

### **Postanowienia końcowe**

1. Wysłanie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z zaakceptowaniem przez uczestników konkursu, chcących wziąć udział w Projekcie, warunków niniejszego regulaminu oraz wyrażeniem zgody na wykorzystanie przez organizatora danych osobowych.
2. Informacja (RODO) o sposobie przetwarzania danych osobowych Uczestników konkursu open call jest zawarta w formularzu zgłoszeniowym.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do umieszczania informacji o Laureacie konkursu w materiałach informacyjnych i reklamowych Organizatora, w tym w publikacjach Organizatora oraz na prowadzonych przez niego stronach internetowych lub portalach informacyjnych.
4. W przypadku braku zgłoszeń, Organizator zastrzega sobie możliwość wydłużenia terminu zgłoszeń o 7 dni.
5. W przypadku braku zgłoszeń po wydłużeniu terminu o 7 dni Organizator zastrzega sobie możliwość wskazania Edukatora do realizacji Projektu.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestnika konkursu niewłaściwych lub nieprawdziwych danych skutkujących niemożliwością nawiązania kontaktu.
7. Organizator zapewnia, iż informacje o projektach zgłoszonych, a nie wybranych do realizacji nie będą podawane do publicznej wiadomości, oraz nie będą wykorzystane w żaden inny sposób przez Organizatora.
8. We wszelkich sprawach nieuregulowanych w regulaminie, decyzje podejmuje Organizator konkursu.

## **§ 10**

### **Lista załączników**

Załącznik nr 1 - Formularz zgłoszeniowy do wglądu