

**REGULAMIN KONKURSU
NA REZYDENCJE CHOREOGRAFICZNE W HAJNÓWCE
W RAMACH PROGRAMU PRZESTRZENIE SZTUKI- TANIEC EDYCJA 2026-2028**

Zadanie finansowane jest ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu Przestrzenie Sztuki Taniec- Edycja 2026-2028, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.

Operatorem lokalnym Przestrzeni Sztuki Taniec- Edycja 2026-2028 w Białymstoku jest Fundacja Rozwoju Sztuki Tańca (15-727 Białystok), ul. Hetmańska 76, KRS: 0000644891, NIP: 9662107173, Białostocki Teatr Lalek (15-875 Białystok) ul. Konstantego Kalinowskiego 1, NIP: 5420000328 oraz Białostocki Ośrodek Kultury (15-281 Białystok), ul. Legionowa 5, NIP: 5423264795.

§ 1

Słowniczek pojęć

1. Ilekroć w niniejszym Regulaminie jest mowa o:
 - a) Organizatorze – rozumie się **Fundację Rozwoju Sztuki Tańca**,
 - b) Projekcie – rozumie się przez to projekt “Rezydencje choreograficzne” realizowany w ramach programu Przestrzenie Sztuki- Taniec Edycja 2026-2028,
 - c) Uczestniku – rozumie się osobę, która ukończyła 18 lat, jest tancerzem, choreografem, pedagogiem lub przedstawicielem grupy lub projektu tanecznego oraz została zakwalifikowana przez Organizatora do udziału w konkursie;
 - d) Laureata – rozumie się przez to Uczestnika zakwalifikowanego przez Organizatora do udziału w Projekcie.

§ 2

Informacje podstawowe

1. Założeniem Projektu “Rezydencje choreograficzne” jest stworzenie warunków niezależnym choreografom i artystom tańca do rozwoju własnej praktyki choreograficznej. Zakładanymi celami rezydencji są:
 - a. wypracowanie lub udoskonalenie autorskich metod pracy lub narzędzi twórczych
 - b. doskonalenie w pracy z nowymi środkami wyrazu (nowymi mediami, kostiumem, rekwizytem),

- c. pogłębienie współpracy z osobami spoza Środowiska tanecznego, osobami niebędącymi profesjonalistami lub reprezentującymi społeczność lokalną,
 - d. rezydencja będzie zawierać moderowane spotkanie z młodzieżą uczestniczącą w projekcie „Więcej niż Tańczące Parabole - Klasa Patronacka” z II Liceum Ogólnokształcącego z dodatkową nauką języka białoruskiego w Hajnówce, dotyczące założeń pracy twórczej w trakcie rezydencji na sali tanecznej podczas procesu twórczego.
 - e. rezydencja zakończy się pokazem work in progress lub inną formą artystycznego podsumowania rezydencji z udziałem publiczności, zaproponowaną przez rezydenta. W pokazie będzie też uczestniczyć młodzież uczestnicząca w projekcie „Więcej niż Tańczące Parabole - Klasa Patronacka” z II Liceum Ogólnokształcącego z dodatkową nauką języka białoruskiego w Hajnówce. Choreograf wskaże formę spotkania w terminie i czasie ustalonym z instytucją goszczącą.
 - f. inny cel wskazany przez rezydenta.
2. Wybór rezydentów odbywa się w drodze otwartego konkursu na koncepcję rezydencji choreograficznej zgłoszoną przez choreografa zgodnie z niniejszym regulaminem.
 3. W ramach Projektu zostanie wybrany 1 rezydent, który odbędzie 14-dniową rezydencję(6 godzin każdego dnia). w Hajnowskim Domu Kultury.
 4. Każdemu rezydentowi zapewniony zostanie nocleg na czas trwania rezydencji (14 dób).Rezydent może zaproponować współpracę w ramach rezydencji z inną osobą (artystą). W takiej sytuacji organizator zapewnia noclegi (bez wynagrodzenia) osobie towarzyszącej w rezydencji we wskazanym okresie;
 5. Organizatorem otwartego konkursu na rezydencje choreograficzne jest **Fundacja Rozwoju Sztuki Tańca** (15-727 Białystok), ul. Hetmańska 76, KRS: 0000644891, NIP: 9662107173.

§ 3

Harmonogram Projektu

1. 26.05.2026 r. – ogłoszenie konkursu na rezydencję choreograficzną.
2. 08.06.2026 r. **do godz. 23:59** – termin składania aplikacji (liczy się data i godzina wpływu aplikacji).
3. 16.06.2026 r. – ogłoszenie wyników konkursu.
4. **15.09 - 28.09.2026 r.** – w godzinach 9.00 - 15.00 -realizacja rezydencji w Hajnowskim Domu Kultury
5. 28.09.2026 r. - godz. 10.00. - pokaz końcowy
6. **Terminy oraz miejsca realizacji rezydencji nie podlegają negocjacjom.**

7. W trakcie trwania rezydencji zostanie zorganizowane **spotkanie rezydentów z lokalną społecznością** w terminach uzgodnionych z Laureatem po ogłoszeniu wyników konkursu, a także z młodzieżą uczestniczącą w projekcie „Więcej niż Tańczące Parabole - Klasa Patronacka” z II Liceum Ogólnokształcącego z dodatkową nauką języka białoruskiego w Hajnówce.

§ 4

Warunki uczestnictwa w konkursie

1. Konkurs adresowany jest do pełnoletnich niezależnych twórców (nieposiadających zatrudnienia na podstawie umowy o pracę w charakterze artysty-wykonawcy, twórcy lub realizatora artystycznego w instytucjach kultury i sztuki), będących polskimi rezydentami podatkowymi.
2. Wymagania dla zgłaszanych projektów:
 - a. do konkursu może być zgłoszona autorska koncepcja zakładająca pracę badawczą w obszarze szeroko rozumianego tańca i choreografii, zgodną z § 2, pkt.1 Regulaminu.
 - b. rezydencja zakłada zaangażowanie w projekt osobę, która ukończyła 18 lat, jest tancerzem, choreografem, pedagogiem lub przedstawicielem grupy lub projektu tanecznego
 - c. wymagania techniczne planowanej rezydencji powinny być dostosowane do możliwości technicznych oferowanych przez Partnerów Projektu,
 - i. sala taneczna o powierzchni około 45 m² (1 ściana z lustrami, 2 okna), parkiet drewniany, oświetlenie, nagłośnienie, dostęp do szatni i sanitariatów
 - ii. 28.09.2026 - sala widowiskowa o powierzchni 336 m², scena o powierzchni 80 m², nagłośnienie, dostęp do szatni i sanitariatów.
 - d. Organizator **nie zapewnia transportu** do miejsc realizacji rezydencji; wszelkie elementy niezbędne do realizacji rezydencji (w tym scenografia, rekwizyty, kostiumy) rezydenci dostarczą we własnym zakresie i na własny koszt.

§ 5

Zgłoszenia

1. Zgłoszenia przyjmowane będą wyłącznie za pomocą formularza zgłoszeniowego zamieszczonego na stronie internetowej Organizatora: www.frst.org.pl oraz na Facebooku: www.facebook.com/PrzestrzenieSztukiBialystok w terminie **do 08.06.2026 r., do godz. 23:59** (liczy się data i godzina wpływu aplikacji na serwer Organizatora). Wzór formularza zgłoszeniowego stanowi Załącznik nr 1.
2. Wypełniony formularz zgłoszeniowy powinien zawierać:
 - a. dane i biogram rezydenta,

- b. fragment dorobku rezydenta w postaci nagrań wideo (trailery, fragmenty spektakli, etiudy itp. w formie linków do plików wstawionych w chmurę lub stron internetowych),
 - c. opis projektu (prosimy opisać cele, założenia rezydencji, przedmiot badania oraz rolę drugiego rezydenta),
 - d. opis proponowanej formy spotkania z lokalną społecznością, a także z młodzieżą uczestniczącą w projekcie „Więcej niż Tańczące Parabole - Klasa Patronacka” z II Liceum Ogólnokształcącego z dodatkową nauką języka białoruskiego w Hajnówce
 - e. preferowane daty i miejsce rezydencji (na podstawie § 3).
3. Nie będą rozpatrywane zgłoszenia:
- a. złożone po upływie terminu określonego w § 5 ust. 1,
 - b. niespełniające wymagań określonych w § 4 oraz § 5 ust.1 i 2 oraz zawierające braki formalne.
4. Wszelkie pytania dotyczące zgłoszeń do konkursu prosimy kierować na adres: projekty@frst.org.pl

§ 6

Rozstrzygnięcie konkursu

1. O wynikach zadecyduje komisja złożona z trzech członków. W skład komisji konkursowej wejdą przedstawiciele Operatora oraz przedstawiciel lub ekspert wskazany przez NIMiT.
2. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej Organizatora: www.frst.org.pl oraz w serwisie społecznościowym Facebook: www.facebook.com/PrzestrzenieSztukiBialystok do **16.06.2026** r. Organizator powiadomi Laureata o wygraniu konkursu również drogą elektroniczną na adres email wskazany w formularzu zgłoszeniowym.
3. Opublikowane wyniki konkursu będą zawierały informacje wyłącznie o Laureatach wybranych do realizacji Projektu. Decyzja komisji jest ostateczna. Nie przewiduje się trybu odwoławczego.

§ 7

Warunki realizacji Projektu

1. Na realizację Programu Rezydencyjnego przewidziano w 2026 roku wynagrodzenie w wysokości 6 400,00.PLN brutto.;

2. Nocleg dla dwóch osób (rezydent + ewentualna osoba towarzysząca) - 4 500,00 zł brutto
3. Program pojedynczej rezydencji zawierać będzie:
 - a. pracę badawczą nad rozwojem lub wypracowaniem metod i narzędzi choreograficznych (w jednym z terminów wskazanych przez Laureatów w formularzu zgłoszeniowym),
 - b. przeprowadzenie spotkania z lokalną społecznością, a także z młodzieżą uczestniczącą w projekcie „Więcej niż Tańczące Parabole - Klasa Patronacka” z II Liceum Ogólnokształcącego z dodatkową nauką języka białoruskiego w Hajnówce podczas trwania rezydencji, w formie wskazanej przez Laureatów w formularzu zgłoszeniowym w terminach ustalonych z Organizatorem.
4. Organizator zapewnia Laureatom **dostęp do następującej infrastruktury:**
 - a. sala taneczna o powierzchni około 45 m² (1 ściana z lustrami, 2 okna), parkiet drewniany, oświetlenie, nagłośnienie, dostęp do szatni i sanitariatów
 - b. 28.09.2026 - sala widowiskowa o powierzchni 336 m², nagłośnienie, dostęp do szatni i sanitariatów.
 - c. dostęp do sal w godzinach 9.00 - 15.00 (6 godzin dziennie).
5. Organizator zapewnia Laureatom następujące **wsparcie organizacyjne:**
 - a. ubezpieczenie NNW
 - b. noclegi w terminach realizacji rezydencji (14 dób, 1 lub 2 osoby),
 - c. organizację spotkań rezydenta z lokalną społecznością, a także z młodzieżą uczestniczącą w projekcie „Więcej niż Tańczące Parabole - Klasa Patronacka” z II Liceum Ogólnokształcącego z dodatkową nauką języka białoruskiego w Hajnówce.
 - d. opcjonalnie konsultacje artystyczne z przedstawicielem Organizatora (konsultantem merytorycznym),
 - e. promocję wydarzeń w mediach tradycyjnych i internetowych,
 - f. dokumentację fotograficzną wydarzeń,
 - g. do współpracy z rezydentami zostanie oddelegowany opiekun projektu, który będzie czuwać nad jego przebiegiem.
 - h.
6. Organizator **nie ponosi kosztów:**
 - a. podróży zaproszonego rezydenta, transportu scenografii i innych elementów,
 - b. wyżywienia.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do biletowania spotkań z lokalną społecznością.

8. Laureaci konkursu zobowiązują się do:
- a. przeprowadzenia rezydencji choreograficznej zgodnie z koncepcją opisaną w formularzu zgłoszeniowym,
 - b. spotkania z lokalną społecznością w ustalonym wraz z Organizatorem terminie w trakcie trwania rezydencji, a także z młodzieżą uczestniczącą w projekcie „Więcej niż Tańczące Parabole - Klasa Patronacka” z II Liceum Ogólnokształcącego z dodatkową nauką języka białoruskiego w Hajnówce.
 - c. umożliwienia Organizatorowi realizacji dokumentacji fotograficznej przebiegu rezydencji oraz wyrażają zgodę na nieodpłatne i nieograniczone czasowo wykorzystanie, pokazywanie i publikowanie swojego wizerunku przez Organizatora oraz Narodowy Instytut Muzyki i Tańca podczas przebiegu rezydencji oraz po jej zakończeniu,
 - d. zgłoszenia ewentualnej zmiany składu osobowego uczestników rezydencji najpóźniej do 7 dni przed jej rozpoczęciem,
 - e. przestrzegania przepisów BHP oraz przeciwpożarowych w przestrzeniach realizacji rezydencji,
 - f. umieszczenia we własnych social mediach oraz we wszystkich informacjach odnośnie realizowanego projektu zapisu „Rezydencja odbyła się w ramach programu Przestrzenie Sztuki – Taniec Edycja 2026-2028 finansowanego ze Środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca”,
 - g. rezydenci nie mogą w ramach prób rezydencyjnych ogłaszać ani organizować otwartych zajęć lub innych konsultacji artystycznych, zarówno bezpłatnych, jak i odpłatnych.

§ 8

Siła wyższa

1. Jeżeli nie dojdzie do realizacji Projektu na skutek działania siły wyższej lub innych okoliczności całkowicie niezależnych od woli którejkolwiek ze Stron, żadna ze Stron nie będzie ponosić odpowiedzialności wobec drugiej Strony.
2. Przez pojęcie siły wyższej należy rozumieć każde zdarzenie o charakterze zewnętrznym, które w chwili zawarcia umowy nie było możliwe do przewidzenia przez Strony i skutkom którego nie można było zapobiec, w szczególności: klęski żywiołowe, stan wyjątkowy, stan wojenny, pożar, trzęsienia ziemi, powódzie, epidemia, strajk, wojna lub rebelia, zakłócenia porządku publicznego, żałoba narodowa, akt terroru, akcja antyterrorystyczna, zakłócenia w funkcjonowaniu linii lotniczych lub innych środków transportu.
3. Szczegóły realizacji Projektu oraz wzajemnych zobowiązań zostaną ustalone w formie pisemnej pomiędzy twórcami spektaklu a Organizatorem po opublikowaniu Laureata Projektu.

§ 9

Dane osobowe

1. W celu zorganizowania i przeprowadzenia Projektu konieczne jest zebranie przez Organizatora danych osobowych Uczestników.
2. Organizator informuje, że:
 - a. administratorem danych osobowych jest Organizator,
 - b. dane osobowe są zbierane w celu zorganizowania i przeprowadzenia Projektu, w tym do zidentyfikowania Uczestników i przeprowadzenia kwalifikacji,
 - c. odbiorcą danych jest Organizator oraz Narodowy Instytut Muzyki i Tańca z siedzibą w Warszawie, a także odbiorcami mogą być organy władzy publicznej oraz podmioty wykonujące zadania publiczne lub działające na zlecenie organów władzy publicznej, w zakresie i w celach, które wynikają z przepisów powszechnie obowiązującego prawa; inne podmioty, tj. biuro księgowe,
 - d. każdy z Uczestników ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania,
 - e. Uczestnik Projektu poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dobrowolnie udostępnia Organizatorowi dane osobowe obejmujące jego imię i nazwisko, wiek, numer telefonu oraz adres poczty elektronicznej oraz informacje dotyczące swojego doświadczenia artystycznego,
 - f. Uczestnik Projektu poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dobrowolnie wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych, o których mowa w § 8 ust. 2 lit. e. przez Organizatora na potrzeby, które są niezbędne do zorganizowania i przeprowadzenia konkursu i zapewnienia udziału w Projekcie,
 - g. Uczestnik konkursu poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego oświadcza, że dane osobowe, o których mowa w § 9 ust. 2 lit. e. są prawdziwe.

§ 10

Postanowienia końcowe

1. Wysłanie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z zaakceptowaniem przez uczestników konkursu, chcących wziąć udział w Projekcie, warunków niniejszego regulaminu oraz wyrażeniem zgody na wykorzystanie przez organizatora danych osobowych.
2. Informacja (RODO) o sposobie przetwarzania danych osobowych Uczestników konkursu open call jest zawarta w formularzu zgłoszeniowym.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do umieszczania informacji o Laureacie konkursu w materiałach informacyjnych i reklamowych Organizatora, w tym w publikacjach Organizatora oraz na prowadzonych przez niego stronach internetowych lub portalach informacyjnych.

4. W przypadku braku zgłoszeń, Organizator zastrzega sobie możliwość wydłużenia terminu zgłoszeń.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestnika konkursu niewłaściwych lub nieprawdziwych danych skutkujących niemożliwością nawiązania kontaktu.
6. Organizator zapewnia, iż informacje o projektach zgłoszonych, a nie wybranych do realizacji nie będą podawane do publicznej wiadomości, oraz nie będą wykorzystane w żaden inny sposób przez Organizatora.
7. We wszelkich sprawach nieuregulowanych w regulaminie, decyzje podejmuje Organizator konkursu.

§ 11

Lista załączników

Załącznik nr 1 - Formularz zgłoszeniowy do wglądu