

## Załącznik nr. 1 - wzór formularza do wglądu

Open Call dla tancerzy i tancerek do spektaklu tanecznego „ESPERO” w choreografii Edyty Szachniewicz - Przestrzenie Sztuki Taniec 2026-2028 – Formularz zgłoszeniowy

Zadanie finansowane jest ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu Przestrzenie Sztuki Taniec, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.

\* Wskazuje wymagane pytanie

Adres e-mail\*

---

Imię i nazwisko zgłaszającego\*

---

Numer telefonu\*

---

Biogram osoby zgłaszającej\*

---

Napisz kilka zdań o sobie\*

---

Link do nagrania \*

---

Jestem osobą pełnoletnią\*

Tak

Nie

Zapoznałem się i akceptuję informację (RODO) o sposobie przetwarzania danych osobowych Uczestników konkursu open call zawartą poniżej w niniejszym formularzu.\*

Tak

Nie

INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH ZGODNIE Z ART. 13 RODO

1. W celu zorganizowania i przeprowadzenia Projektu konieczne jest zebranie przez Organizatora danych osobowych Uczestników.
2. Na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), Organizator informuje, że:
  1. Administratorem danych osobowych jest Fundacja Rozwoju Sztuki Tańca w Białymstoku, ul. Hetmańska 76, 15-727 Białystok, NIP: 9662107173, REGON: 365791177, wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000644891, adres email: kontakt@frst.org.pl, numer telefonu: +48 660 383 185;
  2. Dane osobowe są przetwarzane w celu:
    1. umożliwienia Uczestnikowi złożenia zapytania w przedmiocie udziału w Konkursie, przedstawienia przez Administratora oferty uczestnictwa w Projekcie, a także wykonania umowy w ramach Projektu (podstawa prawna: art. 6 ust.1 lit. b RODO),
    2. wykonania ciążących na Administratorze obowiązków wynikających z przepisów prawa, w tym ustawy o rachunkowości, ordynacji podatkowej (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. c RODO),
    3. promocji działalności Administratora (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit a RODO),
    4. promocji Programu Przestrzenie Sztuki oraz Konkursu zgodnie z wymogami projektowymi nałożonymi na Administratora (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit f RODO).
  3. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do zawarcia i realizacji umowy dotyczącej udziału w Konkursie. Niepodanie danych skutkuje brakiem możliwości wzięcia udziału w Konkursie oraz zawarcia umowy z Administratorem. W zakresie danych przetwarzanych na podstawie zgody (§9 ust. 2 lit. b pkt iii Regulaminu), podanie danych jest dobrowolne.
  4. Odbiorcami danych osobowych są podmioty współpracujące z Administratorem, w tym:
    1. upoważnieni pracownicy Administratora, w zakresie niezbędnym do przedstawienia oferty i realizacji umowy zawartej z osobą, której dane dotyczą,
    2. upoważnionym dostawcom usług księgowych, prawnych i doradczych zapewniających Administratorowi wsparcie księgowe, prawne lub doradcze (w szczególności biurom księgowym, kancelariom prawnym lub firmom windykacyjnym),
    3. Narodowy Instytut Muzyki i Tańca współpracujący z Administratorem w ramach realizacji zadania publicznego - programu Przestrzenie Sztuki.

5. Dane osobowe będą przechowywane przez okres trwania umowy, a po jej zakończeniu przez okres wymagany przepisami prawa, w szczególności przepisami podatkowymi i rachunkowymi (co do zasady 6 lat licząc od końca roku kalendarzowego, w którym powstał obowiązek podatkowy), a także przez okres przedawnienia ewentualnych roszczeń wynikających z przepisów prawa cywilnego. ,
6. Dane nie są przekazywane do Państwa Trzeciego. Dane nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.
7. Uczestnik, którego dane są przetwarzane ma prawo do żądania od Administratora dostępu do danych osobowych dotyczących Uczestnika, której dane dotyczą, ich sprostowania, usunięcia, prawa do bycia zapomnianym, prawo do ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych,
8. Uczestnik, którego dane dotyczą ma prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych,
9. Uczestnik Konkursu poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dobrowolnie udostępnia Administratorowi dane osobowe obejmujące jego imię i nazwisko, numer telefonu oraz adres poczty elektronicznej oraz informacje dotyczące swojego doświadczenia artystycznego,
10. Uczestnik Konkursu poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dobrowolnie, oświadcza, że zapoznał się z niniejszym Regulaminem, znane są mu prawa dotyczące jego danych osobowych oraz wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych, o których mowa w § 9 ust. 2 lit. b. pkt iii, przez Administratora w celach marketingowych.
11. Uczestnik Konkursu poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego oświadcza, że dane osobowe podane przez niego są prawdziwe.